

## Zajeda Ekar-Jamnik

---

Dolžina: **500 m**

Tip: **Skalna**

Ocena: **VI- A0/V+**

Varovanje: **Klini**

---

Prvi plezalci: **Franc Ekar in Tomaž Jamnik 16.10.1966.**

Pomembne ponovitve: **1.P Tomaž Bešter in Slavo Markič 4.7.1968. 1.ZP Davo in Luka Karničar 23.1.1983.**

### Karakteristika smeri

Čas plezanja: 5h.

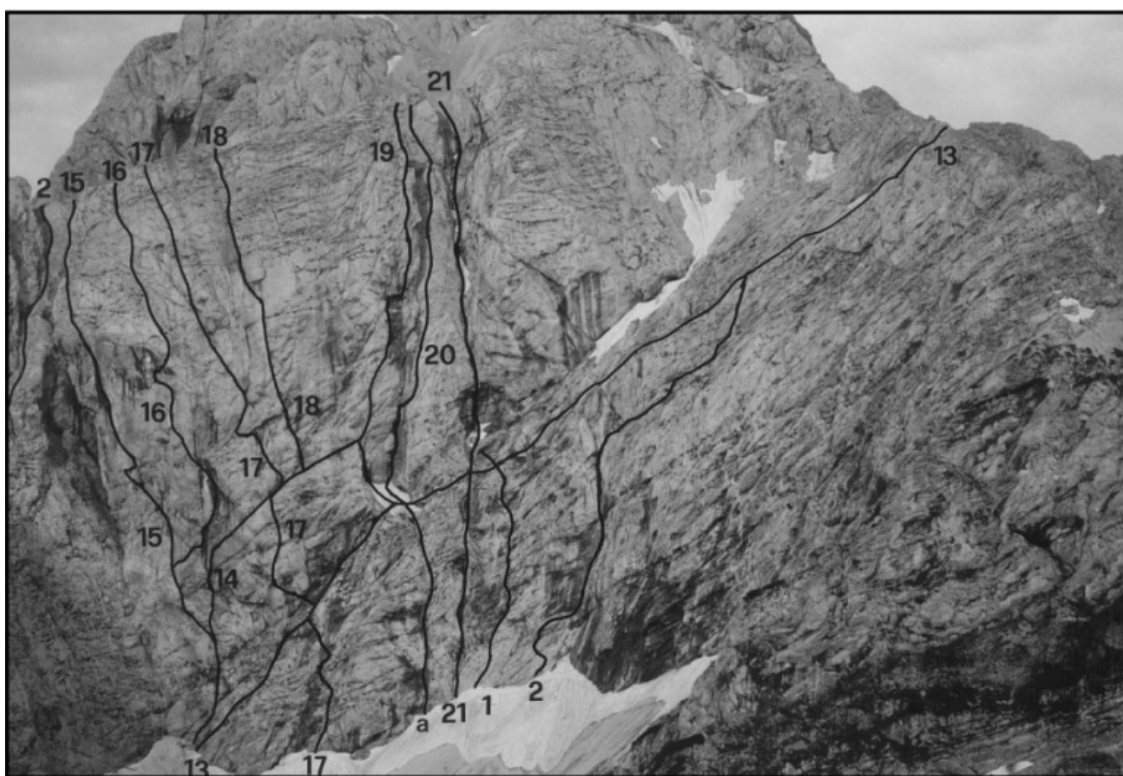
Lepa smer v solidni skali. Zanimiva je kratka prečnica.

### Opis

Vstop je točno v vpadnici trikotnega snežišča v steni, do katerega priplezamo po Diagonali (13) ali še bolje po čudovitih črnih kaminih vstopne variante (IV). Nadaljujemo iz zgornjega dela melišča preko previsa (živa lestev) v gladko ploščo. Po zajedi 20 m navzgor (V, kk) do ozke votlinice. Proti desni in čez previs. Po zajedi naprej v drugo votlino. V kotu votline prestop v steno in težavna prečnica na ozko poličko. Z nje 15 m navzgor, kjer se stena položi. Smer poteka naprej po zajedi. Težavam in večjim zaporam se izogibamo desno. Pod vrhom zajede je zapora, izpod katere se odcepita dve polici. Po levi polici in prestop v kamin, iz njega 20m desno, po levi strani navzgor in po položni rezi do vrha.



Dolška škrbina: 1 Fritsch-Lindenbach, 1a Vstopna varianta, 2 Fuchsova smer, 3 Dijaška, 4 Smer 80, 5 Kolenčkova, 6 Plava, 7 A2, 8 Maturantska, 8a Čingulmaki, 9 Spominska smer dr. Zavrnika, 10 Centralna smer, 10a Varianta Centralne smeri, 11 Mariborska smer, 11a Varianta krst, 12 Direktna, 13 Diagonala, 14 Gabrova varianta, 15 Psihomazohizem, 16 Izgubljene duše, 17 Sončna, 18 Dopustniška, 19 Miranov steber, 20 Zajeda Ekar-Jamnik, 20a Vstopna varianta, 21 Smešna smer.



Dolška škrbina: 13 Diagonala, 14 Gabrova varianta, 15 Psihomazohizem, 16 Izgubljene duše, 17 Sončna, 18 Dopustniška, 19 Miranov steber, 20 Zajeda Ekar-Jamnik, 20a Vstopna varianta, 21

Smešna smer. JEZERSKA KOČNA: 1 Davotova smer, 2 Lojzkova smer.



Dolška škrbina: 12 Direktna, 13 Diagonala, 14 Gabrova varianta, 15 Psihomazohizem, 16 Izgubljene duše, 17 Sončna, 18 Dopustniška, 19 Miranov steber, 20 Zajeda Ekar-Jamnik, 20a Vstopna varianta, 21 Smešna smer.